

## Ficha Técnica



# CANTO – Laca blanca satinada nº 625

<b>Áreas de aplicación</b>	En interior, para madera y metal. No apta para suelos ni radiadores.
<b>Características</b>	Brillo satinado después de dos aplicaciones. El grado de brillo definitivo se establece al cabo de unos 10 días. Buena cubrición, elástica, fluida y con alto rendimiento. Limitadamente resistente a las sustancias químicas, a la fricción y a los arañazos. Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53160. Apta para juguetes según DIN EN 71, parte 3.
<b>Declaración completa</b>	Dióxido de titanio, éster de aceite de soja cocido y resina natural, greda, silicato de aluminio, talco, aceite cocido de ricino, ácido silícico, isoalifáticos, secantes sin plomo.
<b>Tonalidad</b>	Blanco.
<b>Dilución</b>	SVALOS 222. Para la aplicación a pistola, SVALOS-Diluyente para pistola 293.
<b>Aplicación</b>	Aplicar capas finas con brocha, pistola o rodillo a temperaturas superiores a 15°C y baja humedad ambiental. Con altas temperaturas, el secado será más rápido.
<b>Consumo</b>	1 lt sin diluir cubre aprox. 10-16 m <sup>2</sup> , es decir, 77 ml/m <sup>2</sup> ; o notablemente menos según capacidad de absorción y textura de la madera. ¡Realizar prueba! El espesor de cada capa seca no debe superar los 40 µm.
<b>Tiempo de secado</b>	A 23° C y 50% de humedad ambiental, seca al polvo al cabo de aprox. 8-12 horas. Aplicar la siguiente capa al cabo de 24-48 horas; totalmente endurecida al cabo de 6-7 días. El secado se prolongará en caso de aplicación demasiado abundante, temperatura baja o humedad ambiental elevada.
<b>Limpieza</b>	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS 222 ó LEVO 997.
<b>Densidad</b>	Aprox. 1,39 gr/ml.
<b>Indicaciones</b>	En caso de comprar varios envases, comprobar que coincida el número de lote, ya que pueden presentarse cambios en el grado de brillo.  <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px;"><p>Los paños, esponjas, polvos de lijado etc. impregnados con CANTO deben guardarse en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales.</p></div> <p>El producto en sí no es autoinflamable. Contiene sales de cobalto (2+). Puede provocar reacciones alérgicas.</p> <p>S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños. S 62 En caso de ingestión no provocar el vómito: acúdase inmediatamente al médico y muéstrele la etiqueta o el envase.</p>
<b>Presentación</b>	0,375 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 5 lt; 30 lt.
<b>Gestión de residuos</b>	Según las disposiciones legales locales.
<b>Conservación</b>	En lugar fresco y seco, al menos 2 años. Cerrar bien los envases empezados.

Modo de empleo: ver dorso

## Modo de empleo

# CANTO – Laca blanca satinada nº 625

<b>Madera no tratada</b>	El soporte debe estar seco (humedad de coníferas inferior al 15%, maderas duras inferior al 12%), firme, limpia y exenta de grasas, resinas y polvo. Remover bien antes del uso.
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Imprimación con MENOS 626.</li><li>2. Tendido completo con ANAVO 628.</li><li>3. Lijado intermedio a grano 240-320.</li><li>3. Mano de fondo con CANTO.</li><li>4. Mano de acabado con CANTO.</li></ol> Alternativa: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Imprimación con DUBNO 261.</li><li>2. Una aplicación de CANTO deja entrever todavía la veta de la madera.</li><li>3. Una segunda aplicación de CANTO deja un lacado cubriente y mate.</li></ol>
<b>Renovación de pintura antigua intacta</b>	Lijar la superficie. Dos manos de CANTO.
<b>Renovación de pintura antigua no intacta</b>	Eliminar completamente la pintura antigua. Aplicación según indicado arriba.
<b>Aplicación en metal</b>	Dos aplicaciones de DURO 623. Dos aplicaciones de CANTO.
<b>Indicaciones</b>	Puede amarillear notablemente en condiciones de poca luz. CANTO contiene poco disolvente, por lo que puede formarse una película superficial, que debe retirarse antes del uso. Guardar los restos en envases más pequeños para minimizar el contenido de aire. Todas las manos deben aplicarse en capa muy fina. Deje secar completamente cada capa, también en caso de aplicación a pistola. En caso de aplicar capas demasiado abundantes, existe riesgo de secado deficiente, formación de fisuras finas y acabado de brillo irregular. No aplicar sobre masillas de silicona. En estanterías y repisas de ventanas, aplicar en capas muy finas y dejar endurecer al menos 4 semanas antes de colocar pesos. No nos responsabilizamos de posibles deficiencias, como mala adherencia u olores molestos, producidos por la aplicación sobre esmaltes de otros fabricantes.
<b>Limpieza</b>	Limpiar suciedad suave con TRENA 556 añadido al agua de fregar. La suciedad más persistente puede eliminarse con TRENA diluido 1:5 con agua, repasando con paño húmedo.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.  
La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Noviembre 2008

LIVOS-Pflanzenchemie · D-29568 Wieren · Tel 0 58 25 / 88 – 0

### Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.  
c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès  
Tel 902 400 570 · Fax 932 191 455 · www.livos.es